

AMNESTY INTERNATIONAL COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Index AI : ACT 10/005/2007 (Public)

Bulletin n° : 085

ÉFAI

1er mai 2007

***Make Some Noise.* Un single de Green Day, tiré de l'album en préparation, sera vendu au profit d'Amnesty International**

U2 a confirmé l'enregistrement d'un titre exclusif pour l'album

Green Day sortira le mardi 1^{er} mai un enregistrement de *Working Class Hero* de John Lennon. La version interprétée par Green Day, dans laquelle on entend un extrait de la version originale avec la voix de John Lennon, a été enregistrée en exclusivité pour l'album en préparation de la campagne *Make some noise* et pourra être téléchargée à partir de sites musicaux comme celui de iTunes.

Working Class Hero, interprété par Green Day, est le troisième *single* à paraître de l'album. Sa sortie bénéficiera du succès international de l'enregistrement de *#9 Dream* de John Lennon par le groupe R.E.M. et de *I'm losing you* par Corinne Bailey Rae, sortis respectivement en mars et avril.

Dans le même temps, le groupe U2 a confirmé à la toute dernière minute sa participation au projet *Make some noise*. Le groupe a enregistré une version époustouflante de *Instant Karma* pour l'album en préparation qui reprendra plus d'une vingtaine de titres mythiques de John Lennon, interprétés par une série d'artistes internationaux parmi les plus vendus, notamment Black Eyed Peas, Christina Aguilera, Jack Johnson, Snow Patrol et Aerosmith. L'album sortira fin juin chez Warner Bros. Records. Une liste de tous les titres sera disponible prochainement.

L'objectif de l'album est de rassembler des fonds pour Amnesty International et de sensibiliser l'opinion aux campagnes mondiales de l'organisation, notamment celle en faveur de la région du Darfour au Soudan.

Billie Joe Armstrong, guitariste et chanteur de Green Day, a déclaré : *Nous voulions faire Working Class Hero parce que l'aliénation, les questions de classe et de statut social sont des sujets qui nous parlent. Les paroles sont brutes, agressives – rien que cette phrase « you're still fucking peasants as far as I can see » - on a vraiment mordu au texte. J'espère que nous lui sommes restés fidèles.* »

Yoko Ono, qui a généreusement fait don à Amnesty International de tous ses droits sur les chansons écrites par John Lennon, a déclaré :

« C'est merveilleux parce qu'à travers cette campagne, des musiques si familières aux gens de mon époque vont devenir celles de toute une nouvelle génération. La musique de John est faite pour inspirer le changement et en se battant pour les droits humains, on pourra vraiment rendre ce monde meilleur. »

Irene Khan, secrétaire générale d'Amnesty international, a déclaré :

« C'est à la fois émouvant et exaltant de se servir des chansons de John Lennon dans notre action en faveur des droits humains. Nous espérons que cette musique permettra de sensibiliser aux droits humains une nouvelle génération. Après tout, les droits humains sont ce qui rend la musique possible – nous ne pourrions pas faire de musique, en écouter ou danser sans liberté de parole, d'expression et de

réunion. »

Document public

Pour obtenir de plus amples informations, veuillez contacter le Service de presse d'Amnesty International à Londres, au +44 20 7413 5566

Amnesty International, 1 Easton St., Londres WC1X 0DW. web : <http://www.amnesty.org>